



- **Kurt Weill**
Je ne t'aime pas
- **Kurt Weill**
Bilbao song
- **Leonello Casucci**
C'est mon gigolo
- **Mischa Spolianski**
Ich bin ein Vamp !
- **Kurt Weill**
Barbara Song
- **Louiguy**
Gin Fizz
- **Darius Milhaud**
Caramel mou
- **Juliette Noureddine**
Veuve noire

- **Ralph Carcel**
Le tango stupéfiant
- **Friedrich Hollaender**
Cocktail-Song
- **Mischa Spoliansky**
Das Lila Lied
- **Friedrich Hollaender**
Fox macabre
- **Friedrich Hollaender**
Raus mit den Männern!
- **Friedrich Hollaender**
Münchhausen
- **Michael Jary**
Er heisst Waldemar

DUO ABSINTHES

CABARET SONGS

PARIS 1919- BERLIN 1933

Motoko Harunari - piano
Clarissa Worsdale - soprano

19:00

AEDAEN GALLERY

1A rue des Aveugles, Strasbourg

Cocktail de voix et piano, le Duo Absinthes vous invite à un voyage au début du 20ème siècle, entre Paris et Berlin, dans l'atmosphère équivoque des cabarets. Au lendemain de la Grande Guerre, l'Europe renaît de ses cendres ; un vent de liberté et d'anti-conformisme souffle sur la jeunesse. Paris et Berlin connaissent une effervescence créatrice renouvelée.

À Paris, des compositeurs comme Milhaud sont influencés par le jazz ; à Berlin ce sont Hollaender ou Spoliansky qui mettent en musique la légèreté et l'émancipation, tandis que Weill révèle la noirceur que cache cet hédonisme. Car l'Europe danse sur un volcan, et bientôt les bruits de bottes feront taire le son du fox-trot. Avec élégance et esprit, le Duo Absinthes dresse le portrait d'une féminité multiple, moderne, affirmée et excentrique.

entrée libre