



- **Mario Lavista**
Lamento (a la muerte de Raúl Lavista)
pour flûte basse
 - **G. P. Telemann**
Dolce du Der getreue Music-Meister
 - **Doina Rotaru**
Diàde pour flûte, clarinette*
et petites percussions
 - **G. P. Telemann**
Capriccio du Der getreue Music-Meister
 - **Jessie Broekman**
*To cause bones to be**
pour clarinette et contrebasse
 - **G. P. Telemann**
Largo e misurato
du Der getreue Music-Meister
 - **Maurizio Pisati**
*À ** Pour flûte basse et clarinette basse
- * créations françaises

13:00

CEAAC

7 rue de l'Abreuvoir, Strasbourg

"...quand on cherche l'essence fondamentale de la musique, on ne peut pas se limiter à une approche étroite."
Jukka Tiensuu.

Dans cette édition #2 de "Musica Ambigua" Lovemusic explore à nouveau les liens entre la musique contemporaine et la musique ancienne. Ces deux mondes musicaux, apparemment à l'opposé l'un de l'autre, se rencontrent ici afin de créer un moment sonore étrangement cohérent.

entrée libre

LOVEMUSIC

MUSICA AMBIGUA #2

Emiliano Gavito - flûtes
Adam Starkie - clarinettes