



- **Joji Yuasa**
Clarinet solitude pour clarinette seule
- **Malika Kishino**
*Monochromer garten VII
pour flûtes et percussions*
- **Kenji Sakai**
*Howling/Whirling pour flûtes,
clarinettes et percussions*

HANATSU MIROIR CRÉATION JAPONAISE

Oliver Maurel - percussions
Ayako Okubo - flûtes
Thomas Monod - clarinette

17:00

SALLE PONNELLE
OPÉRA DU RHIN

19 place du Petit Broglie
Strasbourg

HANATSU miroir dévoile 3 facettes de la création contemporaine japonaise où l'on cultive les reflets d'un bagage culturel au travers de nouvelles identités, au fil des générations, en de multiples écoles. Trois compositeurs que les parcours contrastés ont amenés vers une recherche du son, de la forme et de l'énergie, nous emmènent dans leurs univers singuliers. Il y a le compositeur Joji Yuasa, pionnier de l'école expérimentale dans les années 1950 au sein du Jikken Kobo. D'autre part, deux représentants de la nouvelle génération témoignent d'esthétiques parallèles : Malika Kishino et Kenji Sakai, tous deux formés dans des lieux phares de la musique contemporaine (CNSMD de Paris et de Lyon, IRCAM, Villa Médicis, casa Velasquez...).

entrée libre