

La Chambre à Airs revisite les grands classiques du répertoire lyrique dans une formule pétillante et décalée. Céline et Rémi s'éclatent en se renvoyant la balle à grands coups d'Airs... et de revers.

Céline Mellon : Soprano
Rémi Studer : Guitare, Baryton

Extraits d'opéra de Mozart, Verdi, Puccini et tutti quanti.

Eclats d'Opéra en Tandem
La Chambre à Airs

La Chambre à Airs est une jeune compagnie d'Opéra de poche dont la devise est « L'Opéra pour tous et partout ».

Céline et Rémi vous invitent à venir redécouvrir les grands classiques du répertoire lyrique dans une formule pétillante et décalée.

Un ménage à « trois » : deux voix et une guitare, qui vous entraînera dans une danse effrénée.

Vous serez guidés par ces deux artistes protéiformes qui s'éclatent en se renvoyant la balle à grands coups d'Airs... et de revers.

Créateur de la compagnie, Rémi Studer est un artiste complet. À la fois compositeur, chef d'orchestre, chanteur et multi instrumentiste, il cherche dans ses diverses créations à investir l'espace de manière renouvelée et à questionner ainsi le rituel du concert classique. Tout cela dans le but d'offrir cette forme d'art à un public plus large.

La rencontre avec Céline Mellon, jeune soprano alsacienne, se fit il y a plus d'un an, à son retour de l'académie de la Scala. Elle suivait jusque là une voie plutôt classique, abordant des rôles de premier plan sur de grandes scènes européennes. Pourtant, en plein questionnement sur le sens et sur la place de l'Opéra aujourd'hui, « La Chambre à Airs » devient alors un cadre sur mesure où l'expérimentation est possible, pour un résultat toujours singulier et sincère.

« La Chambre à Airs » vous présentera à travers ce tandem original des extraits d'opéra de Mozart, Verdi, Puccini et tutti quanti...

Céline Mellon : Soprano
Rémi Studer : Guitare, Baryton